

Santo Tomas La Unión, Suchitepéquez, 02 de Septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3860-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- ~~B.~~ Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Ejercicios de Lectura Rítmica

- El estudiante aprendió la simbología musical aplicadas exclusivamente en un sentido rítmico.
- El estudiante asimiló y relacionó a pulsos, acentos y tempo (lento-moderado-rápido) durante la práctica.
- El estudiante conoció la importancia de cultivar el sentido rítmico en la práctica musical.

2. Ejercicios de Velocidad

- El estudiante desarrolló sus habilidades y destrezas mediante la práctica de ejercicios que enfatizan la correcta emisión de la técnica instrumental.
- El estudiante elaboró sus ejercicios iniciando con tempo lento y subiendo progresivamente la velocidad, con el objetivo de mejorar su agilidad de toque.


3. Ejercicios de Escritura Musical

- El estudiante comprendió la necesidad del conocimiento del lenguaje musical a través de investigaciones de la misma en distintos medios de comunicación.
- El estudiante comprendió la simbología musical básica para poder interpretar una obra musical.
- El estudiante utilizó los conocimientos del lenguaje musical para realizar dictados y memoria musical.



Hugo David Zaldaña Chum

Vo.Bo.

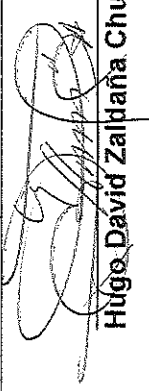


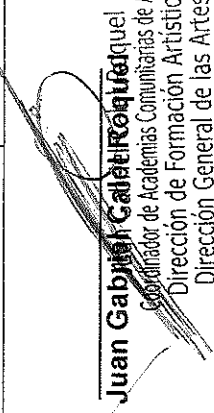
Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
SANTO TOMÁS LA UNIÓN, SUCHITEPÉQUEZ

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Adquiere destrezas de pensamiento, habilidades psicomotrices y sensibilidad auditiva durante la introducción a elementos teórico-prácticos del Lenguaje Musical.	<p>A 1. Emplea conceptos a través de la práctica.</p> <p>A 2. Aplica el tema de estudio a través de actividades que conlleven a la voluntad, esfuerzo y dedicación para obtener un resultado de calidad.</p> <p>B 1. Desarrolla destrezas de pensamiento y habilidades psicomotrices en su ejecución musical.</p> <p>C. Conoce la simbología musical básica.</p> <p>C 1. Ejercita los conceptos adquiridos a través de la escritura musical mediante sus parámetros simbólicos.</p>	<p>A. Ejercicios de Lectura Rítmica</p> <p>B. Ejercicios de Velocidad</p> <p>C. Ejercicios de Escritura Musical</p>	<p>A. Investigó y analizó la simbología musical: tabla de figuras musicales y silencios con sus respectivos valores numéricos.</p> <p>A 1. Interpretó los símbolos e indicaciones, al tiempo que ejecuta sonidos corporales y su instrumento musical.</p> <p>A 2. Realizó hoja de trabajo con ejercicios de lectura rítmica.</p> <p>B. Ejecutó con ayuda del instrumento musical ejercicios que enfatizan la emisión correcta de la técnica instrumental; progresivamente aumentando la velocidad del ejercicio.</p> <p>C 1. Investigó y analizó la simbología musical: tabla de figuras musicales y silencios con sus respectivos valores numéricos.</p> <p>C 1. Interpretó símbolos e indicaciones, para luego plasmar su aprendizaje en ejercicios escritos.</p> <p>C 2. Utilizó los conocimientos y habilidades adquiridos para elaborar creaciones rítmicas y melódicas.</p>	<p>Observación de ejercicios realizados en clase.</p>	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Lápices -Marcadores -Cuadernos -Hojas de trabajo. <p>MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marimba -Piano -Guitarra -Saxofón

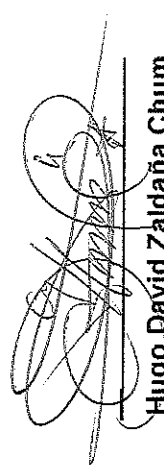

Hugo David Zaldivar Chum

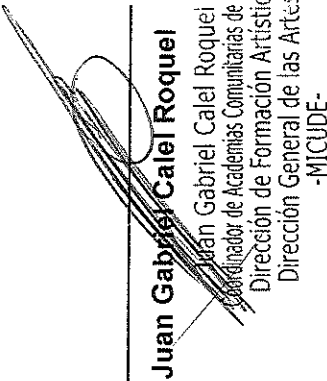

Juan Gabriel Caballero
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte de Santo Tomás la Unión, Suchitepéquez

No	Plazo	Mes de Agosto																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Ejercicios de Lectura Rítmica																															
3	Ejercicios de Velocidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Ejercicios de Escritura Musical					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


Hugo David Zaldivar Chum


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art-
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-